

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Teologie Ortodoxă
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Teologie Ortodoxă
Poziția în statul de funcții	36
Funcția	Lector universitar dr.
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Islamul- religie și cultură; Elemente fundamentaliste în Islam; Filosofia religiei; Teologie comparată între Islam și Creștinism; Istoria și filosofia religiilor I, II
Domeniul științific	Teologie
Descrierea postului scos la concurs	Persoanele care aplică pentru postul didactic trebuie să dețină specializarea în domeniul Teologie, dovedită prin diplome sau alte documente de studii recunoscute. De asemenea, este esențial ca aceștia să aibă un istoric academic și un palmares științific care să reflecte corespondența directă cu disciplinele specifice postului oferit în cadrul concursului.
Atribuții	Predarea cursurilor și seminariilor conform disciplinelor stabilite în norma de funcții; Coordonarea proiectelor de absolvire pentru studenții de la programele de licență și master; Oferirea de consultații pentru studenți; Desfășurarea activităților de cercetare științifică, conform programului departamental de cercetare; Redactarea de tratate, monografii și cărți de specialitate; Participarea la conferințe științifice; Implicarea în acțiuni de management ale instituției.
Perioada de înscriere la concurs	30.04.2024-13.06.2024
Data și ora susținerii probei orale	09.07.2024, 10:00
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Str, Nicolae Ivan, fn, sala 212
Descrierea probei orale	Susținerea unui curs pe un subiect din tematica de concurs anexată, anunțat candidatului de către comisie cu 48 de ore înainte de susținerea probei.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	1. Religia dacilor. Cultul lui Zalmoxis Bibliografie: • Dan Dana, „Occultations de Zalmoxis et occultation de l’histoire. Un aspect du dossier Mircea Eliade,” in: Anabases, 5 (2007) • Zoe Petre, Practica nemuririi : o lectură critică a izvoarelor grecesti referitoare la geti, Polirom, Iasi, 2004. • Matteo Taufer, „Zalmoxis nella tradizione greca : rassegna e rilettura delle fonti,” in: Quaderni di storia. (2008), pp. 131-164 • Mircea Eliade, De la Zalmoxis la Genghis-Han : studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și

Europei orientale, Humanitas, București, 1995.

- Herodot, Cele mai frumoase istorii, Adelina Piatkowski Felicia Vanț-Ștef (trad.), Humanitas, București, 2018.

2. „Nemuritorii” taoiști și sfinții creștini. Analiză comparativă

Bibliografie:

- Avron A. Boretz, „Martial Gods and Magic Swords: Identity, Myth, and Violence in Chinese Popular Religion”, în JPC 29, 1 (1995), pp. 93-109.

- Thomas Cleary, The Taoist Classics: the Collected Translations of Thomas Cleary, vol 1-3, Boston, Shambhala, 1999.

- Donald S., Jr. Lopez (ed.), Religions of China in Practice, Princeton, Princeton University Press, 1996.

- Stephen Eskildsen, Asceticism in Early Taoist Religion. Albany, State University of New York Press, 1998.

- Stephanos Efthymiadis, The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography, Routledge, 2020.

3. Oracolul ca factor de coeziune socială în Grecia antică

Bibliografie:

- John Griffiths PEDLEY, Sanctuaries and the sacred in the ancient Greek world, Cambridge University Press, New York, 2006

- Nanno MARINATOS, Robin HAGG (eds.), Greek Sanctuaries: New Approaches., Routledge, London, 1993.

- Ute Luig (ed.), Approaching the sacred : pilgrimage in historical and intercultural perspective, coll. Berlin studies of the ancient world 49, Berlin Language Science Press, Berlin, 2018.

- Walter Burkert, Greek religion, Harvard University Press, Cambridge, 1985

- Daniel Ogden, A companion to Greek religion, coll. Blackwell companions to the ancient world., Wiley-Blackwell, Malden; Oxford, 2010.

4. Reprezentări ale daimonului în religia tracilor și a grecilor

Bibliografie

- Ute Kelp, Olivier Henry (eds.), Tumulus as Sema. Space, Politics, Culture and Religion in the First Millennium BC., vol. 27, coll. Topoi. Berlin Studies of the Ancient World, Walter de Gruyter, Berlin/Boston, 2016.

- Yulia USTINOVA, „«Either a Daimon, or a Hero, or Perhaps a God:» Mythical Residents of Subterranean Chambers”, în: Kernos, 15 (2002).

- Hailey Marie Fuller, From Daimon to Demon: The evolution of the Demon from Antiquity to Early Christianity, UNLV Theses, Dissertations, Professional Papers, and Capstone, 2013.

- Martine Dewailly, „Le sanctuaire d’Apollon à Claros : place et fonction des dieux d’après leurs images”, în: *Mélanges de l’école française de Rome*, 113, 1 (2001), pp. 365–382.
- Philippe Borgeaud, Jean Rudhardt, *Orphisme et Orphée: en l’honneur de Jean Rudhardt*, Droz, Genève, 1991.

5. Elemente dualiste în cosmogonia populară românească

Bibliografie:

- Tudor Pamfile, *Povestea lumii de demult*, Paideia, București, 2002
- Octav Păun, Silviu Angelescu, *Legende populare românești*, coll. Lyceum 254, Albatros, București, 1983
- Lucia Afloroaei, *Mitul cosmogonic : variante românești și interpretări actuale*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009
- Romulus Vulcănescu, *Mitologie română*, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1987
- Timotei Oprea, *Rai și iad în cultura populară românească: file d’apocalips (sec. XVIII - XIX)]*, Alpha MDN, Buzău, 2005
- Gheorghe Vlăduțescu, *Filosofia legendelor cosmogonice românești*, Minerva, București, 1982

6. Ființe fantastice și creaturi magice în mitologia românească

Bibliografie:

- Tudor Pamfile, *Mitologie românească*, Vestfala, București, 2014.
- Marcel Olinescu, *Mitologie românească: cu desene și xilografuri de autor*, Saeculum I.O., București, 2001
- Emil Petrovici, *Folklor din valea Almăjului (Banat)*, Cartea Românească, București, 1935
- Ovidiu Birlea, *Folclorul românesc*, Ed. Minerva, București, 1981
- Victor Kernbach, *Dictionar de mitologie generală*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989
- Vasile Pistolea, *Viziunea destinului uman în mitul ursitoarelor și alte credințe divinatorii*, Dalami, Caransebeș, 2015,
- Artur Gorovei, Iordan Datcu, *Credinți și superstiții ale poporului român, Grai și Suflet - Cultura Națională*, București, 2003

7. Educația și viziunea confucianistă asupra cunoașterii. Cultivarea virtuții și a responsabilității sociale

Bibliografie:

- Gift Muyunda, Lei Yue, „Confucius' Education Thoughts and Its Influence on Moral Education in China”, în International Journal of Social Learning, 2 (2), 2022, pp. 250-261
- L. Chen, „The ideas of 'educating' and 'learning' in Confucian thought”, în X. Di, H. McEwan (eds.), Chinese philosophy on teaching and learning, State University of New York Press, 2016, pp. 77-96
- A. Cua, „Dimensions of li (propriety): Reflections on an aspect of Hsun Tzu's ethics”, în Philosophy East and West, 29 (1979), pp. 373–394
- Confucius, Analecte, Cartex, București, 2019.
- C. Y. Cheng, „On yi as a universal principle of specific application in confucian morality”, în Philosophy East and West, 22(3),1972, pp. 269–280.

8. Dawa (propaganda islamică) și mișcările misionare musulmane. Analiza strategiilor, a provocărilor și a răspândirii islamului

Bibliografie:

- Egdunas Raciun, The Multiple Nature of the Islamic Da'wa, University of Helsinki, Helsinki, 2004.
- Itzhak Weismann, Jamal Malik (eds.), Culture of Da'wa Islamic Preaching in the Modern World, The University of Utah Press, Salt Lake City, 2020
- Albrecht Hauser, „Da'wah: Islamic Mission and its Current Implications,” International Bulletin of Missionary Research, 36 (4), 2012
- Larry Poston, Islamic Da'wah in the West: Muslim Missionary Activity and the Dynamics of Conversion to Islam, Oxford University Press, 1992.
- Mubasyroh, „Da'wah model of Prophet Muhammad in Madina”, în. Qudus International Journal of Islamic Studies, 2(1), 2014, pp. 47-62.

9. Iudaismul și hinduismul. Compararea conceptelor de monoteism, karma și dharma.

Bibliografie

- Alan Brill, Judaism and World Religions. Encountering Christianity, Islam, and Eastern Traditions, Palgrave Macmillan, 2012
- Hananya Goodman (ed.), Between Jerusalem and Benares: Comparative Studies in Judaism and Hinduism, SUNY Press, Albany, 1994.
- Aaron Chalmers, Exploring the Religion of Ancient Israel: Prophet, Priest, Sage & People, Downers Grove, IL: Intervarsity Press, 2012.
- Michael E. Stone, Ancient Judaism: New Visions and Views, Grand Rapids, MI: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2011.
- Kim Knott, Hinduism: A Very Short Introduction, New York: Oxford University Press, 1998.
- Veronica Ions, Indian Mythology, New York: The Hamlyn Publishing Group Limited, 1967.

	<p>10. Rolul femeilor în șamanismul coreean</p> <p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shyam Kumar Anand, „Role of Women in Shamanistic Rituals: A Study of Shamanism”, în: Korean Studies in India & South Asia, Vol. III, Centre for Korean Studies, JNU, New Delhi and Academy of Korean Studies, Seoul, 2012, pp.187-197 • Kyong-geun Oh, „Korean Shamanism – the Religion of women,” în International Journal of Korean Humanities and Social Sciences, 2 (2016), pp. • Kim Harvey Youngsook, Six Korean women: The socialization of Shamans, West Publishing Co., St. Paul, 1979. • Jonghyun Lee, „Shamanism and Its Emancipatory Power for Korean Women”, Affilia, 24(2), 2009, pp. 186-198 • Mircea Eliade, Șamanismul și tehnicile arhaice ale extazului, Humanitas, București, 2014.
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>1. Directorul de Departament propune scoaterea la concurs a posturilor didactice, Consiliul Facultății avizează aceste posturi, iar Consiliul de administrație al Universității le aprobă; 2. Posturile scoase la concurs sunt făcute publice conform legislației în vigoare; 3. Se constituie comisiile de concurs avizate de către Consiliul Facultății și aprobate de către Senatul Universității; 4. Candidații întocmesc dosarul de înscriere la concurs; 5. Candidații se înscriu la concurs, depunând dosarul de înscriere la biroul de specialitate al Rectoratului, respectând termenul de înscriere; 6. Comisia de evaluare din cadrul facultății acordă avizul de conformitate cu privire la îndeplinirea standardelor de către candidați, verificându-se inclusiv existența binecuvântării arhiepiscopului și mitropolitului Clujului; 7. Biroul de specialitate al Rectoratului verifică îndeplinirea condițiilor impuse candidaților pentru participarea la concurs, precum și conținutul dosarului, care trebuie să fie în conformitate cu ”Metodologia privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în UBB”; 8. Se stabilește modul de desfășurare al examenului, respectiv tema examenelor (sau a prelegerilor), data, ora și locul desfășurării acestora; 9. Examenele (sau prelegerile) au loc conform celor stabilite la punctul precedent. În acest sens, comisia va efectua următoarele activități: - cu 48 de ore înainte de susținerea cursului, face cunoscut candidaților tema pentru curs, subiectul fiind selectat din lista tematică propusă de facultate și publicată pe site-ul specializat al Ministerului Educației. - verifică îndeplinirea condițiilor pentru participarea candidaților; - analizează dosarul de înscriere; - organizează examenul (sau prelegerea); - completează un tabel de evaluare a candidaților; 10. La finalul examenului, comisia întocmește un raport/referat și înaintează rezultatele obținute de candidați Conducerii Facultății; 11. Conducerea Facultății organizează</p>

	punerea în discuție a rezultatelor, în Consiliul Facultății, care vizează concursurile prin vot secret.
Perioada de comunicare a rezultatelor	8.07.2024-9.07.2024
Perioada de depunere a contestațiilor	10.07.2024-12.07.2024
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	7247
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca